

itosino



PORTFORIO

## 動物

いきいきとしたポーズ。やわらかな毛並み。ひと目みて「愛しい」と感じてしまうような動物たちを描くのを得意としています。



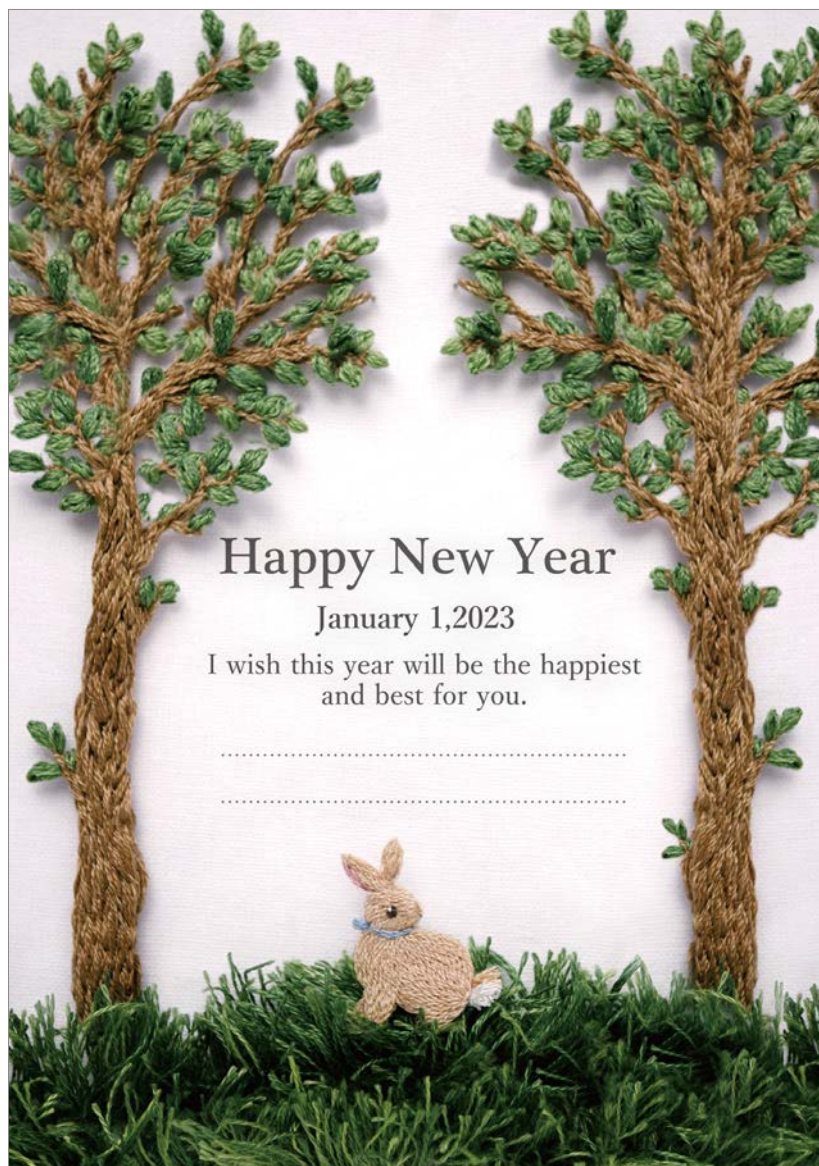
特殊な刺しゅう技法「ソリュブル刺繍」をもちいて  
繊細で立体感のある植物をえがきます。

# 植 物



## ポストカード

2023年の年賀イラスト。  
刺繍パーツを組み合わせ、デジタルで仕上げています。



## 制作過程

刺しゅうイラストが完成するまで。



① ざっくりとしたラフイメージの作成



② カラーラフで全体の色の確認



③ 刺しゅう作業用に線画を書きおこす



④ パーツごとに刺しゅうを制作し、撮影



⑤ PC上(Photoshop)で色味や細かい配置などを整え、文字を入れて完成

# オリジナル



刺しゅうブランド「itosino(いとしの)」としても活動中。  
コンセプトは「あなたの毎日をちょっと愛しくする、小さな刺繍の物語」



▲ 2022年開催 初個展「いとしのもりのものがたり」メインビジュアル



▲ 刺しゅうの世界「糸の森」に生まれたこぎつねが、季節の森をめぐる、ヒトの世界につながっていく。物語風の連作。

刺しゅう作品のほか、シルエット風のデザインも得意とし、  
ブローチパッケージのデザインや、巾着やお菓子缶なども制作してきました。

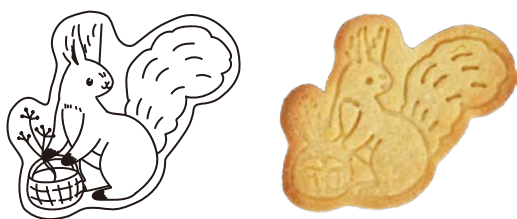
## オリジナル



▲ 箱の形状からデザインした本型のブローチ用パッケージ。



▲ お菓子とデリのブランド「ar\*」とのコラボレーション巾着  
▼ 巾着デザインにあわせたクッキー型のデザインも制作。



▲ 裁縫セット。缶と同デザインのポーチと針山も。



刺繍クリエイター

いとしの えだまき  
itosino / EdaMaki

## プロフィール

刺しゅうクリエイター EdaMaki。  
埼玉県 川越市 出身・在住。1児の母。愛犬はトイプードルのしろまる。

2014年より刺しゅう作家として活動。オリジナルブランド「itosino」として刺しゅう作品の販売や書籍への作品の提供・刺しゅう講師として活動中。

2018年minneハンドメイドアワード 審査員特別賞受賞。

2023年11月には初の刺しゅう著書が発売予定（ホビージャパン様）。

## 制作環境

アナログ：手刺しゅう  
PC：MacOS / iPad pro  
Adobe CC使用 Photoshop / Illustrator / Premiere etc  
(JPG / PNG / PDF / PSD / AI など、デジタルでの納品可能)

## 主なお取引先（敬称略・順不同）

株式会社ホビージャパン / 株式会社インプレス / 株式会社日本ヴォーグ社  
河出書房新社 / 株式会社KADOKAWA / 株式会社FANTIST / CLASS101

## ご依頼・お問い合わせ先

🏠 <https://itosino.net/>  
✉ [itosino.mori@gmail.com](mailto:itosino.mori@gmail.com)  
📷 itosino\_mori  
🐦 edaaau

